





### 省黨部推進黨務

#### 召開委員會會議

昨通知各委員備送提案

### 適應時勢需要

倡導春耕運動

省黨部組織宣傳隊

### 黨員消費合作社

以期安定黨員生活

### 播種範圍使用

訂定管轄辦法

### 壽康縣長

來省述職

### 營業許可證

限期申請換領

### 國內時事一週報告

自四月十日至四月十六日

### 春賑委會

呈請立案

呈請立案

### 選送青年學員

昨舉行考試

### 高志航無辜

趙壽三替代

### 勘丈國有荒地

繁昌境內即將實施

### 集縣等新運分會

委員人選業已核准

### 縣水利工程委員會

建議指令准予組織

### 定一期施粥

省府咨糧食廳撥米



全祿香烟

是同業中的先鋒！  
是鐘表界的明燈！

備貨最多 花色最好  
名貴鐘表 摩登時鐘

華威頓鐘表行

地址：上海五十五號

### 上海皮鞋公司

價減大張新

稅馬鞋皮女男種各

袖領鞋皮女男

樣走不保 穿耐固堅

誤不期約

！導指和觀參

王大鞋坤花綉

穎新樣式 巧精品出

速迅做定

！們媛仕界僑迎歡

### 北平名醫 李介鳴

親傳弟子 李介鳴

來診

（寓：天津法租界三十七號）

### 和建菜館

特設南北名廚 精製蘇杭菜點

包辦筵席 隨點隨做 價格低廉

西餐部 不日開業

經理人吳三和謹啓

### 利根

奇效

人驚

散佛濟普

### 愛字牌香煙

煙香

品出司公煙亞興

### 國醫

吳卜怡應診

所：二馬路成業里

診：一大別墅二號

科目：內科、婦科、兒科

時間：上午八時至十二時

（黃昏診、過時不候）

### 散佛濟普

奇效

人驚

### 上海正泰橡膠廠

各種橡膠鞋

牌力回

牌喜大

總經理 華昌三十九號

永利洋行

特約經銷店 二馬路三十九號

楊瑞成號

### 散佛濟普

奇效

人驚

### 散佛濟普

奇效

人驚







主

八年之戰，倭兵每百人中，平均時，斃傷者無幾，而倭兵之死者，不過七八人，兩相較之，此次戰，在項敵兵敗歿之數，不啻分之二三。當倭軍現下軍械，還是極闊，只有特考醫學之發達所致，而尤其古家歌實證了。

這要呢，顧把淮河，交通血之運轉，前者，雖有特殊功效，即能防止炎症，而續發，不便，江南人對它，尤其其，因其係受過倭國之毒，覺有生疏，即不料歷史，其有傷受過倭國之毒，一舉要壯其戰事，正出風王之特德，最易患破，在這個地方，靈驗現已刻，除傷之症，又前次大戰中，擊破倭特區醫院，在呂宋而死亡者亦頗不少，而後，而前敵師，傷便是楚蜀，年國戰爭中，各交戰國家，王和虞處，一生產死，調不時予士，以實施種種療法，所在。

柱紅。

在南洋居住民，騎小輪，她們看這奇妙

## 附录

的。是有禮，其中之「有」是穿和衣裳，珍奇寶實是不少。

在南洋居民中，最原始的泰裔民族的婦女，尤以女子們的裝束，實是光怪陸離。

她們的衣眼，祇是一條藍布，這藍布長及腰際，開上兩三吋間，而右邊繫上她們的裝飾，都是些常帶的珠飾，戒指，項圈，耳環，手鐲，若金銀的帶子，銀和黃金的掛飾等物，她們在裙腰上，發放些微的光彩。金屬耳環的得妙聲音，變成一種響亮而有聲的音樂。

但是，她們的裝束，不是像俗說：面黑齒黃，不真奇怪哉！祇是泰裔民族中某一种族的女子穿著舊身衣裳。

這種舊身衣裳，將膝樹作成輪形，裏復加上面，而滿臉縱橫着黃

粉入內，面即脫那是可以猜了，當然是件不潔的服，但是她却復喜歡穿上這金色燦然如柳樹般的小衣。

又這小衣的短長是多，是過往無幹就是隱匿到乳房以上；就祇是穿窄袖的袍服，所以有錢的太太及小姐們都著甚至頸前的小衣，也與泰裔的有差。

遊蕩有感  
武眉。

竊以哀哀出滁州，  
攬勝鄧琳寧事劉，  
林溪北行處是，  
奇芳妙麗難枚舉，  
所憐軍卒解幽絏，  
藉酒大動哭寒慄，  
膏肓當先已潰滅，  
飛禽禽獸共悲鳴。

勇猛精進，刻苦耐勞

**勇猛精進，刻苦耐勞**

我是青年中一個細胞。以青年獨立黨，講青年的出路，大概也不會有什麼高深奧義論，不過作一個備而己罷！我願青年求出路，無疑的就是謀職業，或者登明家，這是青年出路不二法門，一個青年如果有了職業，就有了出路，但是難得有職業，這須你自己培養，一個不小心，就要在出路上出岔子。（爲職業道業）直是在謀職業求出路的過程裏，都要抱定中心價值與一貫的主張，則將求出路，變到平坦的康莊大道，不要跌回家裏的出路，墮入有出路，青年生剝練的阻礙，我現在引用主席所指示我們的「刻苦耐勞，勇猛精進」的兩句話，來做本文的開場白，刻苦耐勞——就是青年出路的根本，因為青年是國家民族的靈魂如靈魂，青年猶如靈魂，青年不刻苦，就是等於靈魂散失，靈魂散失，則軀壳不保，這就是『家裏無客話』，青年耐勞刻苦耐勞，生產自然增加，消耗可以減少，國家會籌辦國庫，有了國庫，國力就能增強，國力強，就是國家的出路，國家有了出路，青年

歷史上的一霸王別楚，這最容易惹起同情的故事，那位目矜在王之前而自居人上，尤令人懷慕不止。她的埋屍，雖說就北平縣的劉小鎮，縣城西北四十五里，在鎮東南，有壞瓦土，他便是在這瓦土裏，把她的香軀，用古布經裏裹了，裝在破草蓆裏，無不爲之嘆息，不過劉兵敗棄屍之際，是苦實是非同凡比。

文女。

混濁地是在後邊。

她們還是像黃成黑頭習慣，在布匹之間，以爲黑頭是象徵，她們常常將褲子褲腰發覺捲來，在火，煙火，拿取她們黑汁，在還沒有冷却的時候，就到牙齒上，她們也最喜歡嚼煙，普通的前面做銀子似圖，更有前面用銀根去有幾地方，而前面做洞突，嵌入黃牙，作裝飾，但她們痛

## 門生

世界美容院對用胭脂  
一、曾下過研究。學  
脂條可用於女子呢？還  
男子漢也可分香粉愛呢

文明戲院一演，男主  
要反面，專制胭脂的小  
生，一打和花旦用胭脂  
，還點點以爲陳舊  
至略略的演出。男主角  
如花似玉，也是胭脂  
條，傳粉化濃，如果說  
新時代的演，並非不  
現實的。則男子漢胭脂

的離去這會企

春。晚。

綠陰重重，遮滿，  
桃花點點，芬芳了，  
忽然間，傳來兩三  
脆的，喃燕語洩露了  
的消息。

◆ ◆ ◆

暖風裏，

有紫紅小羊

出路，不是談在吾人腦面而精確，是青年應如何適應社會而極強之餘，青年要採取精勵，與極珍貴重，厄運的挽回，是可能，血氣方剛，好奇，好強，每個青年心理的象徵，諺云：「忠厚實樸性奇，就是有關連，好奇好強，青年的一種病態，實化是以前提，如果一個青年沒有體力，足以證實他缺乏毅力，勇猛在部裏，精選格外的，不能勇猛精選，前途渺茫，解決出路問題，都是我想青年出路，是怎麼？，十八日不圖載有一「靈

○  
[11]  
[12]

南山游覽趁春晴，問道謳歌載  
化輿及民陳穀斛，崇明營政最  
廉猶濟萬因人重，亭比歐陽以  
慶得福星高照臨，靈恆拱成翔  
南山懷古  
那那南望隔延塵，北望長淮六  
百術徒傷餘血水，符堅空修漸

## 1

那那兩望兩征塵，北踰長淮占  
真南徙僑餘血水。荷堅宏修漸  
肅亡西變謀謀士，築城一鄰鄰  
憑吊不禁成敗感，伏波銅柱愧  
猶然魚腹，  
誠的兒兒，  
熱氣騰騰西日，  
往往相相購買  
爲食有那麼一個惹  
的過給他吃剩酒  
的過他望，  
的抹一下將流出  
岸  
剝不開  
西燕兒瘦瘦  
夢殺了  
股風塵  
忘却了  
歌舞幾處  
樹綠  
他們

100

一、本刊國地公開，投稿，凡時事淺釋，知識，短篇創作，學評，科學研究，幽默，國外新聞，傳記，考證等等，字數以字至二千字為原則。

二、取材方面必須著重地方文化，育成文化常識，配合時代為依據。

三、來稿須用毛筆或

此

讀書的人一生，未  
受教育過的人，一遇  
路，又是一個障礙。  
有障礙，就存在，因  
爲爲求學過程，人  
，祇能像做求知，  
遇難，出路困難，  
退學，不能完全將  
身上去，例如你遇  
不肯回去時，並  
上着在未踏上社會  
中的障礙，抱負高  
的時候，抱負高  
的，不求實際，  
出路困難，形成  
理想相反，出路就

**上海**

本報館設在  
 上海  
 本報館設在  
 上海  
 本報館設在  
 上海

### 院戲大風移埠蚌

●威權界劇戲● ●終先業台舞●

小京 文龍 青月 花月 樓月 小月

幸臨 君座 天日 追一 再特 來粉 紳界

是早 請滿 雨兩 場演 演演 演演 演演

戲(本頭)天今

## 天則武

股制天則武 店開婦專馬

花官六布考五房店四奇夜三夜明二深營一

柱殿、景場、間有、景草、色月、清、

雕歐、立、使、如、一、長、高、

經皇、廟院、委家、入、動、片、

大布特色有六

日注本則換員特

期登演大二日煩

戲諸將集會場

佈君近武趕

●軍戲院本隨請事本細詳●

### 開新

## 池海龍

址地 二 號

日昇春

(東站後東方旅社東隔鄰)

取招設毛浴座

費得備巾池位

低週新清衛舒

廉到穎潔生適

### 場劇大院影電埠蚌

滿客場中吹非並價比貨要只貨識不伯不

佳佳佳三二觀時見君港市與爲本

劇創演鮮水團陳收世諸應全振院

手型情表 **峯雋陳** 傳嬌鳳歌

宗牛牛雞遊歡人人 人藝代現蚌惠尊員

## 聲韻趙 霞雲

麟麟李 國豐雲 峯鶴陳 殿小雲聲韻趙

祖哭劉陰鄧穆 柯

廟哭謀平波艾 子新門轅代准

峯鶴陳 聲韻趙霞雲雲 麟麟李

演古 領特商紳 行武堂

會城 春堂玉新 義雄

弟訓代准 紫會堂三 燕文史擔水

劇名上無城運值價戲並武文史應村面

史宴部長台座 劇本子全姜

(暫交失勿期日演開意注)

●官狂敢百可無● ●劇之會獨我唯●

### 蚌埠晉泰銀號

財部部銀光營華執照 錢字「日」九號

蚌埠錢業公會會員

地址：埠內 埠外 埠外 埠外

第一埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第二埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第三埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第四埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第五埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第六埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第七埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第八埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第九埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第十埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第十一埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第十二埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第十三埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第十四埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第十五埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第十六埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第十七埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第十八埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第十九埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第二十埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第二十一埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第二十二埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第二十三埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第二十四埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第二十五埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第二十六埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第二十七埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第二十八埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第二十九埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第三十埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第三十一埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第三十二埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第三十三埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第三十四埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第三十五埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第三十六埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第三十七埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第三十八埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第三十九埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第四十埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第四十一埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第四十二埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第四十三埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第四十四埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第四十五埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第四十六埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第四十七埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第四十八埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第四十九埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第五十埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第五十一埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第五十二埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第五十三埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第五十四埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第五十五埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第五十六埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第五十七埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第五十八埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第五十九埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第六十埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第六十一埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第六十二埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第六十三埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第六十四埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第六十五埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第六十六埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第六十七埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第六十八埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第六十九埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第七十埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第七十一埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第七十二埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第七十三埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第七十四埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第七十五埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第七十六埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第七十七埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第七十八埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第七十九埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第八十埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第八十一埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第八十二埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第八十三埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第八十四埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第八十五埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第八十六埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第八十七埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第八十八埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第八十九埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第九十埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第九十一埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第九十二埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第九十三埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第九十四埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第九十五埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第九十六埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第九十七埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第九十八埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第九十九埠：埠內 埠外 埠外 埠外

第一百埠：埠內 埠外 埠外 埠外